



Robert Bösch

www.robertboesch.ch

Robert Bösch, photographe, guide de montage et géographe diplômé, travaille depuis une vingtaine d'années comme photographe professionnel indépendant. Ses domaines de spécialisation sont la photo d'action et la photographie outdoor. Outre les mandats que lui confient ses clients issus des secteurs de l'industrie et de la publicité, il travaille aussi pour des magazines de renommée et ses photos ont été exposées dans différents musées et galeries. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages de photos et joue le rôle de leader d'opinion pour Nikon. Alpiniste et grimpeur, ses voyages et expéditions l'ont emmené sur tous les continents. En 2001, dans le cadre d'un mandat de photographe et cameraman, il a même escaladé le Mont Everest. Il a également documenté plusieurs randonnées d'Ueli Steck. En 2009, Robert Bösch le remporta "l'Eiger Special Award" dans la catégorie "photographie alpine".

Robert Bösch, Fotograf, Bergführer und dipl. Geograf, ist seit über 20 Jahren als freischaffender Berufsfotograf tätig, mit dem Spezialgebiet Outdoor- und Actionfotografie. Neben Aufträgen aus Industrie und Werbung arbeitet er für renommierte Magazine und Zeitschriften; seine Bilder wurden in verschiedenen Galerien und Museen ausgestellt. Er ist Autor von Bildbänden und Opinionleader der Firma Nikon. Als Bergsteiger und Kletterer führten ihn seine Reisen und Expeditionen auf alle Kontinente dieser Erde. 2001 bestieg er im Rahmen eines Auftrags als Fotograf und Kameramann den Mount Everest. Er dokumentierte ausserdem viele Extremtouren von Ueli Steck. 2009 wurde Robert Bösch für sein langjähriges Schaffen im Bereich „Alpine Fotografie“ mit dem „Eiger Special Award“ ausgezeichnet.

J'ai découvert cette structure de neige sur la pente d'en face en faisant une randonnée à skis. Je me suis dit que si un freerider passait par là, avec les mêmes conditions d'ensoleillement, je pourrais prendre une photo extraordinaire. J'ai donc organisé un hélicoptère et deux freeriders pour le lendemain à la même heure. Tout s'est ensuite passé exactement comme je l'avais prévu.

Auf einer Skitour entdeckte ich diese Schneestruktur am Gegenhang. "Wenn dort bei diesem Lichteinfall ein Freerider durchfährt – das gäbe ein wahnsinns Bild", schoss es mir durch den Kopf. Ich organisierte einen Helikopter und zwei Freerider für den nächsten Tag, zur selben Zeit. Alles klappte wie geplant! - *Region Grevasalvas Lunghin, Engadin, Rider: Nick Nussbaumer* -

Mammut m'avait donné des directives très claires: réaliser des photos de randonnée de ski extrême. Nous sommes descendus la face Nord du Jungfrauoch en rappel dans le couloir Chouia un jour de tempête de neige. On ne peut pas dire qu'on avait du plaisir à faire des photos par ce froid de canard. Mais les photos qui en sont sorties ont fait leur effet; notre mission a été accomplie.

Die Vorgabe von Mammut war klar: Extreme Skitouren Aufnahmen. Bei Sturm, Kälte und Schneefall seilten wir vom Jungfrauoch nach Norden ins Chouia Couloir ab. Es machte nicht wirklich Spass, bei dieser Saukälte zu fotografieren. Aber die Bilder passten, Mission erfolgreich.

- Chouia Couloir, Jungfrauoch, Berner Oberland, Rider: Stefan Siegrist -





Encore une série de photos de ski dans les hautes Alpes pour un shooting Mammüt. La vue depuis l'hélicoptère ouvre une nouvelle perspective sur le glacier de la Blüemlisalp avec ses impressionnantes crevasses.

Hochalpine Skiaufnahmen für ein Mammüt-Shooting. Der Blick aus dem Helikopter auf den stark zerklüfteten Blüemlisalp Gletscher offenbart eine ungewohnte Perspektive.

inside 22/17



En se positionnant bien et en prenant le bon angle pour une prise de vue vers le haut, la descente d'une pente très raide paraît encore plus raide qu'elle ne l'est déjà en réalité.

Wenn der Aufsichtswinkel stimmt, sieht eine Steilwandabfahrt noch viel steiler und extremer aus, als sie in Wirklichkeit schon ist. - *Region Grevasalvas, Maloja, Engadin, Rider: Martin Webrant* -



Une belle photo d'ambiance peu après le lever du soleil sur les Eigerjocher.
Wunderschöne Morgenstimmung kurz nach Sonnenaufgang auf dem Eigerjocher.

inside 24/17